

STAGE WEEKEND PRODUCTION MUSICALE

1. Présentation

Le stage weekend production musicale est une formation de 14 heures (7 heures le samedi et 7 heures le dimanche), vous permettant de découvrir et maîtriser les outils essentiels du logiciel. Que ce soit pour la production musicale, le live, les podcasts et autres bootlegs/mashups... En participant vous aurez accès à une pédagogie efficace et ciblée, des outils adaptés et un formateur à votre écoute.

2. Conditions d'admission et informations pratiques

Ce stage est ouvert au grand public, seule condition avoir 16 ans minimum. A l'issu du weekend, une attestation de stage vous sera délivrée.

Horaires :

- ▶ Samedi : 10h-13h / 14h-18h
- ▶ Dimanche : 9h-12h30 / 13h30-17h

Hébergement : Hôtel sur place pour Poitiers (tarif préférentiel) et libre de choix à Lyon (Nous vous communiquons sur demande les coordonnées des hôtels situés à proximité).

Lieux : Lyon / Poitiers

3. Matériel et contenu de la formation

Au cours de ce stage, vous aurez à disposition des PC équipés du logiciel ABLETON. Par ailleurs, différents contrôleurs pourront vous être prêtés afin de les essayer.

Contenu du stage :

- ▶ Définition des objectifs personnels
- ▶ Présentation des différentes possibilités du logiciel et de son champ d'action
- ▶ Appréhender les outils indispensables pour avancer rapidement
- ▶ Maîtriser les effets de base, equaliseurs, filtres, reverb...
- ▶ Structurer son morceau ou son set
- ▶ Sampler et éditer en MIDI via des instruments adaptés

- ▶ Utilisation des surfaces de contrôle USB
- ▶ Improviser
- ▶ Mixage

Matériel à prévoir :

N'hésitez pas à prendre votre ordinateur et à installer une version d'essai de 30 jours avant le stage (www.ableton/free-trial) / Casque / Stockage USB avec des morceaux de votre choix / De quoi écrire.