

STAGE MIX ET PRODUCTION MUSICALE

1. Présentation

Le stage MIX MAO est une formation de 28 heures qui vous permettra d'alterner un apprentissage du Mix et de la production musicale. Pendant 4 jours, vous aurez une initiation, ou perfectionnement selon votre niveau au matériel de mix et à ses différentes utilisations (fonctionnement des platines, transition entre deux morceaux, effets, réglages etc...) puis vous recevrez une formation sur le logiciel Ableton live pour apprendre la production musicale mais aussi le live, les podcast et autres bootlegs/mashups.

2. Conditions d'admission et informations pratiques

Ce stage est ouvert au grand public, seule condition avoir 16 ans minimum.

Horaires :

- ▶ Jour 1 : 10h-12h30/13h30-18H
- ▶ Jour 2, 3 et 4 : 9h-12h30/13h30-17H

Hébergement : Hôtel sur place pour Poitiers (tarif préférentiel) et libre de choix à Lyon (Nous vous communiquons sur demande les coordonnées des hôtels situés à proximité).

Lieux : Lyon / Poitiers

3. Matériel et contenu de la formation

Au cours de ce stage, vous aurez à disposition des PC équipés du logiciel ABLETON. Par ailleurs, différents contrôleurs pourront vous être prêtés afin de les essayer. Vous évoluerez dans des cabines insonorisées personnelles équipées d'un ensemble de matériels professionnels (platines cd ou vinyle, table de mixage, sonorisation). Vous serez accompagné par un formateur professionnel au long du stage.

Contenu du stage (MIX) :

- ▶ Présentation du matériel présent dans chaque cabine
- ▶ Approche théorique des bases : gestes correctifs adaptés, écoute casque, harmonie d'un mix, définition d'une structure musicale
- ▶ Perfectionnement sur différents modules tels que : mix tempo / cut /scratch /effets / programmation...
- ▶ Exercices adaptés à votre niveau et prise en main du matériel

- ▶ Pratique individuelle avec l'accompagnement du formateur,
- ▶ Définition des points de progrès.
- ▶ Préparation pour ceux qui le souhaitent au bilan de sélection pour la formation AMS

Contenu du stage (MAO) :

- ▶ Définition des objectifs personnels
- ▶ Présentation des différentes possibilités du logiciel et de son champ d'action
- ▶ Appréhender les outils indispensables pour avancer rapidement
- ▶ Maîtriser les effets de base, equaliseurs, filtres, reverb...
- ▶ Structurer son morceau ou son set
- ▶ Sampler et éditer en MIDI via des instruments adaptés
- ▶ Utilisation des surfaces de contrôle USB
- ▶ Improviser
- ▶ Mixage
- ▶ Travail et suivi personnel

Matériel à prévoir :

N'hésitez pas à prendre votre ordinateur et à installer une version d'essai de 30 jours avant le stage (www.ableton/free-trial) / Casque / Stockage USB avec des morceaux de votre choix / De quoi écrire.